

BOGUMIŁ PALEWICZ

Reżyser światła

Urodził się we Wrocławiu. Karierę zawodową rozpoczął od współpracy przy realizacji koncertów (min. Sonique) oraz współtworzeniu nowatorskich przedstawień m.in. w Teatrze "Capitol".

Wraz z firmą LTT prezentował najnowsze technologie na targach Intermedia w Wroclawiu i Krakowie

Następnym etapem jego kariery była współpraca z firmą Holiday on Ice (Holandia) przy realizacji jednych z bardziej widowiskowych rewii na lodzie, Hollywood i Diamonds, na stanowisku programisty światła.

Dzięki tej współpracy został zauważony przez firmę Show Time, która zaprosiła go do poprowadzenia departamentu oświetlenia oraz reżyserii światła w Tihany Spectacular Circus podczas dwuletniego turnee po Meksyku.

Zadanie to wymagało umiejętności powiązania wielu mediów - od projekcji przez światła, lasery, po wodę na scenie.

W roku 2004 do współpracy na stanowisku reżysera światła zaprosiła go dyrekcja nowo wyremontowanej Opery Wrocławskiej.

We Wrocławiu zrealizował wiele przedstawień z wykorzystaniem najnowszych technik scenicznych. Jako reżyser światła realizował również takie, superwidowiska Opery Wrocławskiej jak: Pierścień Nibelungów w Hali Stulecia, Napój Miłosny na Pergoli oraz Otello na Wyspie Piaskowej. W każdym z tych miejsc miał możliwość stworzyć niepowtarzalne obrazy dzięki dużej i nietypowej przestrzeni teatralnej.

W 2005 roku występował jako Główny Konsultant ds. techniki scenicznej, z ramienia Teatru Muzycznego "Capitol", przy projekcie modernizacji teatru.

Od 2006 roku jako niezależny artysta stale współpracuje z większością scen operowych i Teatrów Muzycznych w Polsce –

Teatr Wielki im. St. Moniuszki w Poznaniu, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Opera NOVA w Bydgoszczy, Opera na Zamku w Szczecinie, Opera Krakowska, oraz Opera Wroclawska.

W Teatrze Muzycznym ROMA reżyserował światła do jednego z najbardziej multimedialnych przedstawień "Akademia Pana Kleksa".

Ma też na koncie realizację oświetlenia do zagranicznych produkcji w Palau de les Arts Reina Sofia w Walencji, ABAO Bilbao oraz w Teatro Real w Madrycie.

Współpracuje z najlepszymi reżyserskimi polskiej sceny operowej min.: Michałem Znanieckim, Laco Adamikiem, Markiem Weiss Grzesińskim

W 2008 roku podjął się realizacji oprawy świetlno-wodnej do muzyki Krzesimira Dębskiego na nowopowstającej Fontannie w Toruniu.

Po sukcesie fontanny w Toruniu został zaproszony do udziału w jednym z największych projektów dotyczących fontanny mianowicie Fontanny Multimedialnej we Wrocławiu.

Oprócz reżyserowania oprawy multimedialnej konsultował rozwiązania dotyczące techniki sterowania i synchronizacji fontanny.

Od spektakularnego sukcesu w czerwcu 2009 roku brał udział w reżyserii wszystkich show, które pokazywane są na fontannie.

W roku 2009 stworzył pokaz muzyczno-świetlno-wodny w Łodzi.

Lista wszystkich realizacji poniżej:

SPEKTAKLE:

Antyгона	Z.Rudziński	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Marek Weiss-Grześniński	premiera: 07.02.2003
Halka	S.Moniuszko	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Laco Adamik	premiera: 08.09.2005
Bal zycia	do tekstów A.Osieckiej	Opera Wroclawska/Wroclaw	chor. Bożena Klimczak	premiera: 29.04.2005
La Traviata	G.Verdi	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Tomasz Konina	premiera: 27.01.2006
Ester	T.Praszczalek	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Michał Znaniecki	premiera: 23.02.2006
Hagith	K.Szymanowski	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Michał Znaniecki	premiera: 23.02.2006
Cosi fan tutte	W.A.Mozart	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Michał Znaniecki	premiera: 03.06.2006
Cyganeria	G.Puccini	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Waldemar Zawodziński	premiera :28.10.2006
Wolny Strzelec	C.M von Weber	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Marek Weiss-Grześniński	premiera :18.11.2006
Jezioro łabędzie	P.Czajkowski	Opera Wroclawska/Wroclaw	chor. Ewa Wycichowska Victor Smironov-Golovanov	premiera: 19.05.2006
Il blu	R.Gioacchino	Opera NOVA/Bydgoszcz	chor. Marek Zajączkowski	premiera: 08.04.2006
Odcienie bieli	J.S.Bach	Opera NOVA/Bydgoszcz	chor. Marek Zajączkowski	premiera: 08.04.2006
Rain forest	Villa-Lobos Heitor	Opera NOVA/Bydgoszcz	chor. Marek Zajączkowski	premiera: 08.04.2006
Chopin w Notham	F.Chopin	Opera NOVA/Bydgoszcz	chor. Marek Zajączkowski	premiera: 08.04.2006
Król Roger	K.Szymanowski	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Mariusz Treliński	premiera: 30.03.2007
Dziadek do orzechów	P.Czajkowski	Opera Wroclawska/Wroclaw	chor. Bożena Klimczak	premiera: 02.02.2007
Tangos/Białe tangano	do muzyki A.Piazzolli	Opera Wroclawska/Wroclaw	chor. Bożena Klimczak	
Kot w butach	B.Pawłowski	Opera Wroclawska/Wroclaw	chor. Anna Majer	
Czarodziejski flet	W.A.Mozart	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Marek Weiss-Grześniński	premiera: 24.03.2007
Zemsta Nietoperza	J.Strauss	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Helena Kaut-Howson	premiera :30.12.2007
Nabucco	G.Verdi	Opera Wroclawska/Cypr	reż. Marek Weiss-Grześniński	
Pan Twardowski	Lubomir Różycki	Opera NOVA/Bydgoszcz	chor. Marek Zajączkowski	premiera: 28.04.2007
Akademia Pana Kleksa	Andrzej Korzyński	Teatr Muzyczny ROMA/Warszawa	reż. Wojciech Kępczyński	premiera: 27.01.2007
Rigoletto	G.Verdi	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Michał Znaniecki	premiera: 22.12.2007
Jutro	T.Baird	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Ewelina Piotrowiak	premiera: 15.02.2008
Upiór w Operze		Teatr Muzyczny ROMA/Warszawa	reż. Wojciech Kępczyński	premiera: 15.03.2008
Łucja z Lamermmor	G.Donizetti	Opera Narodowa/Warszawa	reż. Michał Znaniecki	premiera: 30.03.2008
Jaś i Małgosia	Engelbert Humperdinck	Opera NOVA/Bydgoszcz	reż. Cezary Domagała	premiera: 26.04.2008
Pan Twardowski	Lubomir Różycki	Opera Narodowa/Warszawa	chor. Gustaw Klauzner	premiera: 27.04.2008
Straszny Dwór	St. Moniuszko	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Laco Adamik	premiera: 06.03.2009
Don Giovanni	W.A. Mozart	Opera Krakowska	reż. Michał Znaniecki	premiera: 20.02.2009
Tristan	R.Wagner	Opera Narodowa/Warszawa	chor. Krzysztof Pastor	premiera: 31.03.2009
Samson i Dalila	C.S.Saens	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Michał Znaniecki	premiera: 03.04.2009
Lukrecja Borgia	G.Donizetti	Opera Narodowa/Warszawa	reż. Michał Znaniecki	premiera: 26.04.2009
Kobieta bez cienia	R.Strauss	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Hans-Peter Lehman	premiera: 16.05.2009

Ernani	G.Verdi	Teatr Wielki im.St.Moniuszki/Poznań	reż. Michał Znaniński	premiera: 24.09.2009
Kopciuszek	S.Prokofiew	Opera NOVA/Bydgoszcz	reż. Iwona Runowska Bdurek	premiera: 07.11.2009
Stworzenie Świata	J.Haydn	Teatr Wielki im.St.Moniuszki/Poznań	chor. wg. Uwe Scholz	premiera: 02.01.2010
Chopin	G.Orefice	Opera Wroclawska/Wroclaw	reż. Laco Adamik	premiera: 30.01.2010
The Fairy Queen	H.Purcell	Opera na Zamku/Szczecin	reż. Michał Znaniński	premiera: 29.04.2010
Carmen	G.Bizet	Opera Krakowska/Kraków	reż. Laco Adamik	premiera: 05.03.2010
Werther	J.Massenet	Teatr Wielki im.St.Moniuszki/Poznań	reż. Ignacio Garcia	premiera: 27.03.2010
Gioconda	A.Ponchielli	Opera NOVA/Bydgoszcz	reż. Krzysztof Nazar	premiera: 24.04.2010

SUPERWIDOWISKA:

Pierścień Nibelunga	R.Wagner	Opera Wroclawska/Hala Ludowa/Wroclaw	reż. Hans-Peter Lehman	cały cykl październik 2006
Złoto Renu				premiera: 6.10.2006
Walkiria				premiera: 16.10.2004
Zygfryd				premiera: 18.06.2005
Zmierzch Bogów				premiera: 23.06.2006
Carmen	G.Bizet	Opera Wroclawska/Hala Ludowa/Wroclaw	reż. Robert Skolmowski	premiera: 30.12.2006
Napój miłosny	G.Donizetti	Opera Wroclawska/Pergola/Wroclaw	reż. Michał Znaniński	premiera: 15.06.2007
Otello	G.Verdi	Opera Wroclawska/Wyspa Piasek/Wroclaw	reż. Michał Znaniński	premiera: 13.06.2008
Turandot	G.Puccini	Opera Wroclawska/Stadion Olimpijski/Wroclaw	reż. Michał Znaniński	premiera: 18.06.2010
La Traviata	G.Verdi	Fosa Miejska/Toruń		premiera: 04.07.2010

RALIZACJE ZAGRANICZNE:

Cyrano de Bergerac	Franco Alfano	Palau de les Arts/Valencia/Hiszpania	reż. Michał Znaniński	premiera: 11.02.2007
Zamek Sinobrodego	Bella Bartok	ABAO Bilbao/Hiszpania	reż. Michał Znaniński	premiera: 21.09.2007
Cosi fan tutte	W.A.Mozart	ABAO Bilbao/Hiszpania	reż. Michał Znaniński	premiera: 19.01.2008
El Diario de un desaparecido	Janacek	El Teatro Real Madrid/Hiszpania	reż. Michał Znaniński	premiera: 23.12.2008
Ernani	G.Verdi	ABAO Bilbao/Hiszpania	reż. Michał Znaniński	premiera: 16.01.2010

FESTIWALE MUZYCZNE:

Festiwal "Woodstock" 2007	Scena Folkowa	KOSTRZYN
Festiwal „Hunter Fest” 2007	Scena Główna	SZCZYTNO
43 Festiwal Piosenki Studenckiej 2007		KRAKÓW
Festiwal "Woodstock" 2008	Scena Folkowa	KOSTRZYN
Festiwal "Woodstock" 2009	Scena Folkowa	KOSTRZYN
Dni Morza 2010		SZCZECIN

PROGRAMISTA:

Holiday on Ice „Hollywood”		Holandia	premiera: 2002	
Holiday on Ice „Diamonds”		Holandia	premiera: 2003	
Opera z trzy grosze	B.Brecht	Teatr Muzyczny CAPITOL/Wrocław		
Gorączka		Teatr Muzyczny CAPITOL/Wrocław		
Scat, czyli od pucybuta do milionera		Teatr Muzyczny CAPITOL/Wrocław		
Cosi fan tutte	W.A.Mozart	Teatr Wielki/Poznań	reż. Grzegorz Jarzyna	
Dziadek do orzechów	P.Czajkowski	Teatr Wielki/Poznań	chor. Sławomir Woźniak	premiera: 2005
Don Juan wraca z wojny		Teatr Polski Wrocław		premiera: 2006
Wampiry	J.Steinman	Teatr Muzyczny ROMA/Warszawa	reż. Cornelius Baltus	premiera: 2005
Traviatta	G.Verdi	Opera Narodowa/Warszawa	reż. Mariusz Treliński	premiera: 2010
Chopin		Opera Narodowa/Warszawa	chor. Patrice Bart	premiera: 2010
Cyganeria	G.Puccini	Stara Gazownia/Poznań	reż. Agata Duda-Gracz	premiera: 2010

SZEF OŚWIETLENIA I REŻYSER ŚWIATŁA

Meksyk Tihany Spectacular 2003-2005

KONSULTACJE PROJEKTÓW:

Teatr Muzyczny CAPITOL we Wrocławiu

FONTANNY:

Fontanna w Toruniu do muzyki Krzesimira Dębskiego	premiera: 21.06.2008
Fontanna Multimedialna we Wrocławiu	
- pokaz z okazji dnia Wolności	premiera: 04.06.2009
- pokaz z okazji Święta Wrocławia	premiera: 19.06.2009
- pokaz specjalny dla M.Platniego	premiera: 19.07.2009
- pokaz z okazji 29 rocznicy Porozumień Sierpniowych	premiera: 30.08.2009
- pokaz Marzenia	premiera: maj 2010
- pokazy dla dzieci	premiera: czerwiec 2010
-	
Fontanna w Toruniu pokazy do muzyki filmowej Love Story i Gladiator	
Fontanna w Łodzi	premiera: 24.08.2009